

وزارت مسکن و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید گلپه‌ار

طراحی شهری - محیطی، مجموعه تفریحی - توریستی اطراف دریاچه گلپه‌ار



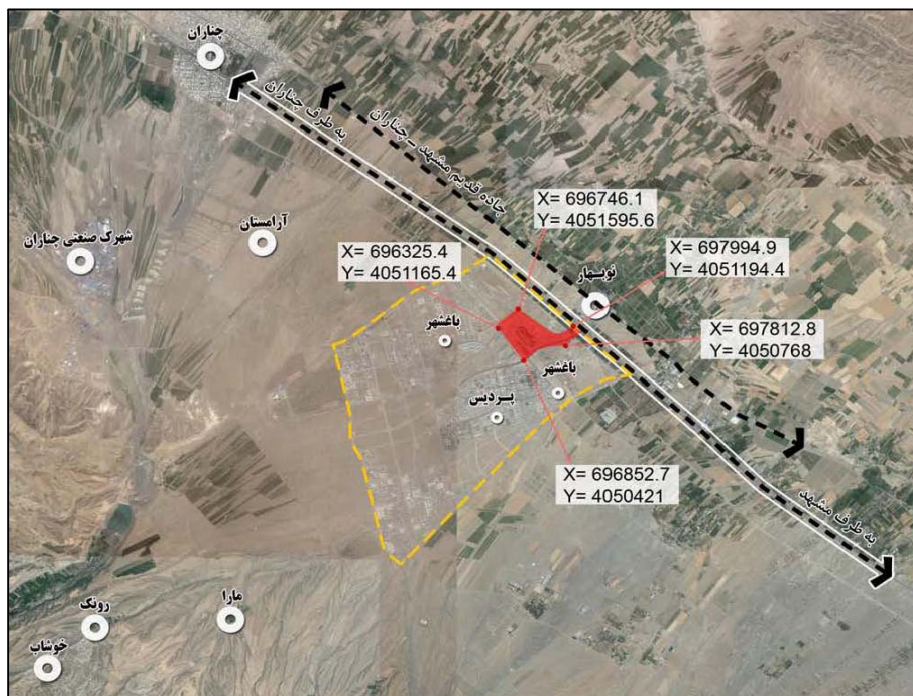
پشت
منیرین شاد

فروردین ماه ۱۴۰۰

خلاصه گزارش روند طراحی

موقعیت پروژه در شهر جدید گلپهار

برای تشدید حس رابطه شهر با عناصر طبیعی، ایده های مختلفی در طرح گنجانده شد از جمله برای رسیدن به ارتفاع پل های عابر پیاده، به جای شیب راه مرسوم فلزی و یا آسانسور پرهزینه، دو تپه گل و سبزه و جویبار که در دو طرف هر پل پیش بینی شده است و مردم و معلولین ضمن گردش از درون یک باغ- تپه گل در مسیری جویباری به ارتفاع پل می رسند و بدین جهت این مسیر خود مسیر لذت بخش، دلپذیر و مطلوب برای مردم به ویژه کودکان و سالمندان خواهد بود.



تصویر ۱: موقعیت اراضی مجتمع فرهنگی - تفریحی - توریستی اطراف دریاچه گلپهار

شهر جدید گلپهار از موقعیت و امکانات ویژه ای بهره مند است از جمله در میان روستاهای بیلاقی و سرسبز متعددی که در غرب مشهد هستند قرار گرفته است، در امتداد مسیر مرتبط با آرامگاه فردوسی واقع شده و با سیستم حمل و نقل ریلی به شهر مشهد در حال ارتباط است که دسترسی به آن را آسان، ایمن و جاذب خواهد نمود و به همین جهت در آینده نیز یکی از نقاط مورد توجه و علاقه گردشگران و مردم مشهد خواهد بود.

امکانات فرهنگی، هنری و تفریحی شهر چندمیلیونی مشهد برای پاسخگویی به اوقات فراغت جمعیت شهر و زائران و گردشگران چندین میلیونی این شهر کافی نیست، چنانچه شهر جدید گلپهار در این زمینه اقدامات لازم را انجام دهد، می تواند علاوه بر خدمات رسانی به شهروندان خویش کمبودهای مادر شهر مشهد و گردشگران و زائران چندمیلیونی آن را در زمینه های یاد شده پوشش و به یکی از قطب های فرهنگی - هنری - تفریحی کشور تبدیل گردد. در شهرهای قدیمی کشور ما، ورود به شهر معمولاً پس از عبور از مزارع زیبا و سپس باغ های سرسبز حاشیه شهر انجام می شد و ورود به شهر با اندوخته ای از خاطره های حرکت در طبیعت همراه بود.

مسیر رسیدن به شهر جدید گلپهار از شهر مشهد اگرچه دارای جاذبه های خاص است، ولی اولین ارتباط دیداری انسان با منظر شهر از فراز پل های بتنی مرتفع، مشاهده شهری است در بستر مسطح و انبوه آپارتمان هایی که تراکم یک شهر شلوغ را تداعی می کند.

برای ایجاد حس مطبوع ورود به شهر، تصمیم گرفته شد که در اولین منظر ورودی شهر فضای سبز بزرگ همراه با آب منظرساز و بناهایی درخور و شایسته شهر جدید به وجود آید تا عاملی برای آرایش منظر شده و معرف مناسبی برای شهر گردیده و حس خوبی در ورودی شهر به انسان دست دهد.

مطالعات پایه وضع موجود

مطالعات پایه وضع موجود در ابعاد مختلف با بازدید میدانی و استفاده از مدارک و مستندات موجود انجام پذیرفت. در زمینه های اقلیم، ژئومورفولوژی، زمین شناسی، خاکشناسی، پوشش گیاهی، منظر، محیط زیست، آلودگی، طرح های بالادست، ترافیکی، اجتماعی، گردشگری و ... به این مطالعات در محدوده طرح و اراضی پیرامونی پرداخته شد.



تصویر ۲: روی هم اندازی مطالعات پایه وضع موجود



تحلیل و جمع بندی

پس از انجام مطالعات پایه و بررسی های کارشناسان بخش های مختلف مطالعاتی با جمع بندی هر بخش در قالب جدولی تحت عنوان خلاصه یافته ها و پیشنهادات تهیه و ارائه گردید. از روی هم اندازی نتیجه مطالعات به دست آمده، نقشه های امکانات و محدودیت های طرح تهیه شد.

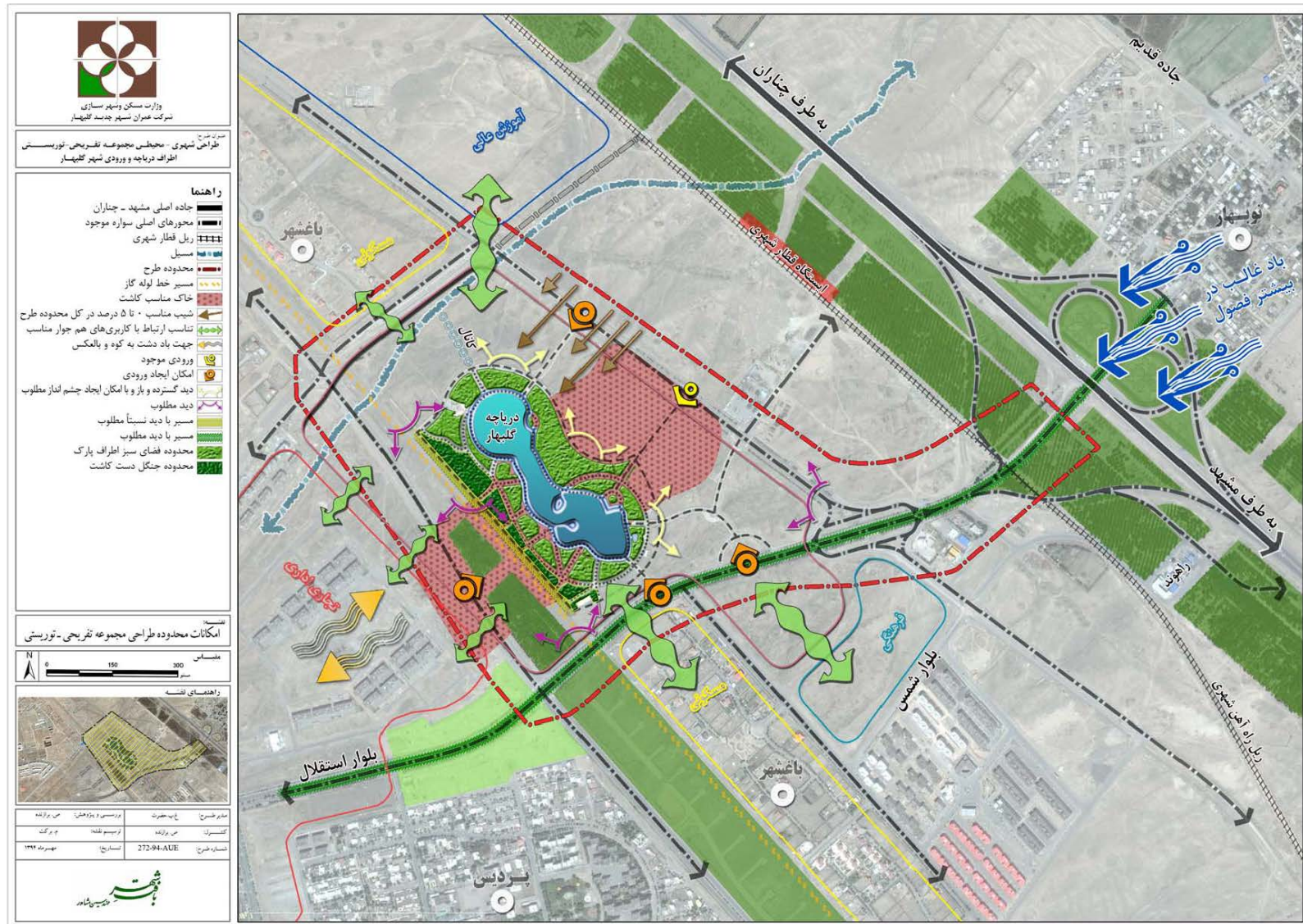
امکانات و فرصت ها

- مهمترین امکانات در محدوده های طرح و فرصت های توسعه گردشگری و فضای سبز و بهره مندی از محیط طبیعی عبارتند از:
- وجود منظر مطلوب دریاچه و فضای سبز پیرامون آن با کریدورهای دید وسیع و مناظر جاذب
- وجود دریاچه جهت ایجاد جریان هوا و برخورداری از شرایط محیطی با توان و تناسب متنوع در جهت ایجاد فضای گردشگری و زیباسازی شهر
- وجود جنگلکاری دست کاشت و امکان همیشه سبز بودن منظر
- وجود خاک مناسب در نیمی از سایت با عمق نسبتاً زیاد، نفوذپذیری و بافت متوسط و درصد سنگریزه کم
- امکان ایجاد دسترسی سواره از تمام جهات سایت
- همجواری با کاربری های مناسب و هم سو مسکونی، اداری و تفریحی و توریستی از سه جهت سایت
- امکان ایجاد دسترسی پیاده از بافت های مسکونی پیرامون

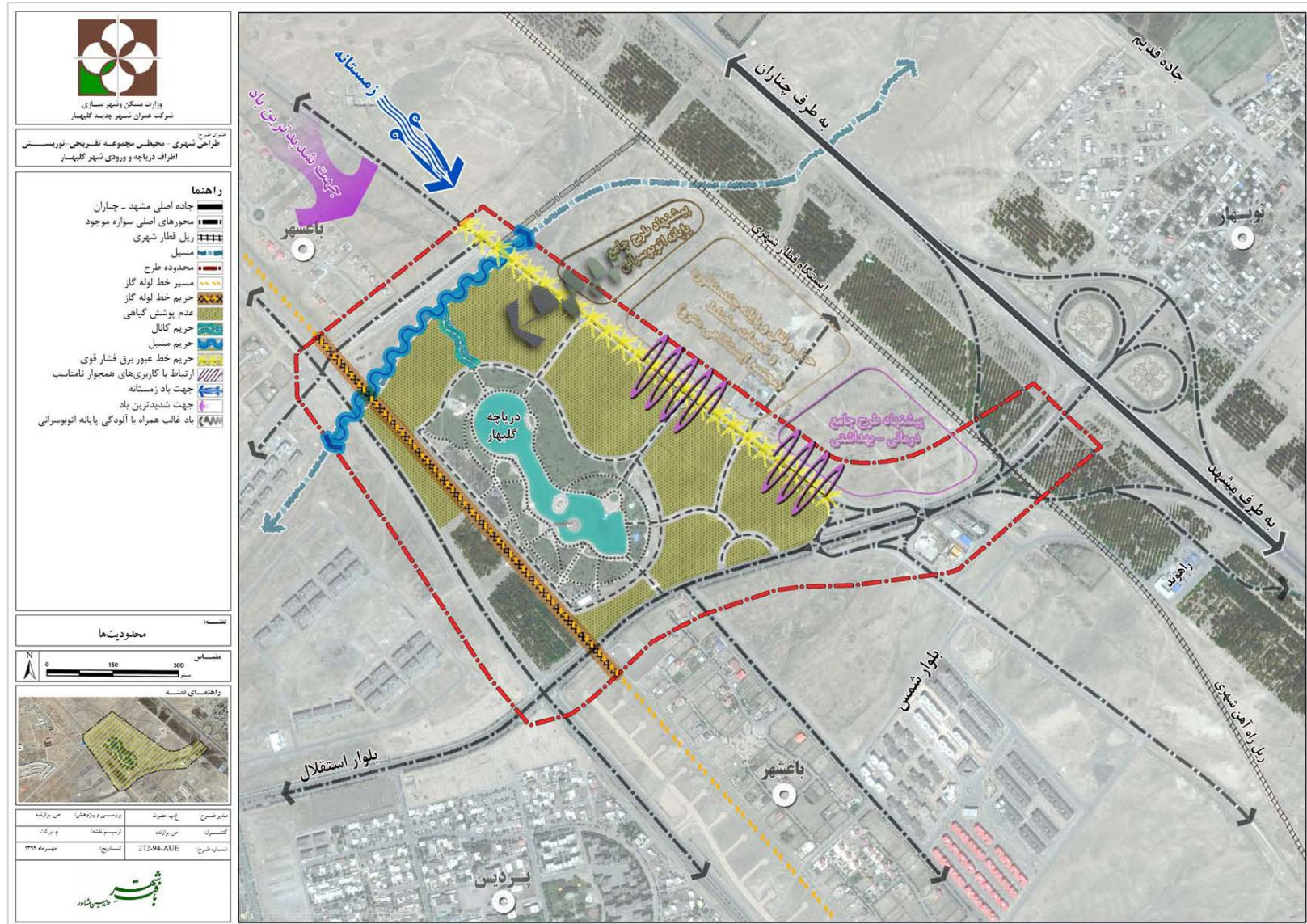
- امکان دسترسی آسانتر عموم مردم از مشهد و چناران و ... با توجه به عبور مسیر قطار شهری

محدویت ها و تهدیدها

- مهمترین مشکلات و تهدیدها در محدوده های طرح به شرح زیر قابل بررسی می باشد:
- عبور خط فشار قوی برق و لزوم رعایت حرایم مربوطه در شمال و جنوب محدوده طرح
- کمبود تنوع گیاهی منظرساز
- عبور خط لوله های گاز از بخش جنوبی سایت و لزوم رعایت حرایم مربوطه
- وجود خاک نامناسب به لحاظ میزان آهک و عمق آن و سنگریزه های موجود
- آلودگی بستر مسیل فصلی به واسطه تخلیه زباله و نخاله های ساختمانی
- وجود کاربری های نامناسب با مجموعه تفریحی - توریستی در بخش شمالی
- ایجاد آلودگی های ناشی از وجود ترمینال اتوبوسرانی و انتقال آن به مجموعه تفریحی - توریستی با توجه به جهت باد غالب در بیشتر فصول سال
- وجود ایستگاه قطار شهری و تولید آلودگی بصری و هوا



تصویر ۳: امکانات و فرصت‌های طرح



تصویر ۴: محدودیت و تهدیدهای طرح



تنظیم گزینه ها

پس از تنظیم اهداف و تدوین برنامه ها با پایبندی به اهداف کلان، راهبردها و سیاست ها به ارائه چهار گزینه برای جانمایی عملکردها می پردازیم.

با توجه به مطالعات پایه وضع موجود و امکانات و محدودیت های طرح، اصولی جهت طراحی در کلیه گزینه ها مدنظر قرار گرفته است که به شرح زیر می باشد:

۱. ایجاد محورهای پیاده مشجر جویباری به مرکزیت دریاچه
۲. ایجاد دسترسی های سواره و باغ توقفگاه ها در جداره های شمالی، غربی و جنوبی
۳. ایجاد حریم سبز برای کانال مسیل و محور لوله گاز
۴. بازپیرایی و تکمیل فضای سبز و مسیرهای پیاده اطراف دریاچه
۵. ایجاد عنصر یادمانی در چهار ورودی پیاده اطراف سایت
۶. پیشنهاد ایجاد فیلتر سبز در کاربری های آلودگی ساز مقابل طرح نظیر پایانه اتوبوسرانی و ایستگاه قطار شهری
۷. جانمایی باغ پذیرایی در جداره غربی محوطه به لحاظ دسترسی مناسب تر
۸. مجاورت باغ فرهنگی و اقامتی در طول ورودی اصلی
۹. همجواری بازی ها و تفریحات مهیج با توجه به سر و صدا آن در جوار پایانه اتوبوسرانی با ایجاد فیلتر سبز

گزینه دوم

- ترکیب فضای بازی و تفریحات مهیج و باغشهر کودک
- اختصاص سطح بیشتری به مجموعه گردشگری
- جانمایی مجموعه خرید- گردش در محور ورودی مخاطبین از ایستگاه قطار شهری

گزینه سوم

- ایجاد محوطه باز در محور ورودی طرح
- عقب کشیدگی کاربری خرید- گردش به دلیل جلوگیری از ازدحام احتمالی جمعیت
- ایجاد باغشهر کودک در داخل فضای سبز موجود
- ایجاد سطح بیشتر جهت توسعه فضای بازی های تفریحات مهیج

گزینه چهارم

- ایجاد پلازای تجمع مردم در محور ورودی طرح
- ایجاد فیلتر سبز جهت جلوگیری از ازدحام احتمالی کاربری های پیش بینی شده در ابتدای ورودی طرح
- ایجاد سطح بیشتر جهت توسعه محوطه باغ پذیرایی با امکان دسترسی به پارکینگ

گزینه اول

- جانمایی مجموعه خرید- گردش در محور ورودی مخاطبین از ایستگاه قطار شهری
- همجواری باغشهر کودک و باغ تفریحات جوانان با توجه به سنخیت کاربری ها
- اختصاص سطح بیشتری به باغ فرهنگی



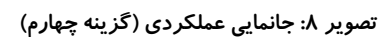
تصویر ۵: جانمایی عملکردی (گزینه یک)



تصویر ۶: جانمایی عملکردی (گزینه دو)



تصویر ۷: جانمایی عملکردی (گزینه سوم)



طرح شماتیک

بر پایه ماتریس های سنجش، که کلیات آن به طور فشرده ارائه شده، گزینه چهارم، به عنوان گزینه منتخب مشاور اعلام می شود.

گزینه چهارم، از نظر دسترسی ها و نظام حرکتی، تجانس همجواری کاربری ها درونی و بیرونی، امنیت، ایمنی و آسایش، سطوح قابل توسعه کارکردهای انتفاعی، استفاده همگانی و نیمه خصوصی از فضاها نسبت به سایر گزینه ها از تناسب و کارایی بیشتری برخوردار است و مهمتر آنکه قابلیت توسعه فضاها و عملکردهای ویژه اقتصادی را نیز دارا می باشد.

امتیازدهی از نمره ۰-۲ لحاظ گردیده که مسلماً صفر معادل نامناسب و یک معادل نسبتاً مناسب و دو معادل مناسب می باشد.

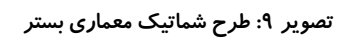
جدول امتیازدهی جهت انتخاب گزینه برتر

گزینه های طراحی شده	دسترسی ها و نظام حرکتی	تجانس با کاربری های همجوار داخلی	تجانس با کاربری های همجوار خارجی	اقتصاد گردشگری	امتیازات
گزینه ۱	۰	۱	۰	۰	۱
گزینه ۲	۰	۲	۱	۱	۴
گزینه ۳	۱	۱	۱	۱	۴
گزینه ۴	۱	۲	۲	۱	۶

جدول نسبت طرح سخت، نیمه سخت و سبز

ردیف	کاربری	مساحت پهنه (مترمربع)	سطح سخت (مترمربع)	سطح نیمه سخت (مترمربع)	سطح سبز (مترمربع)	درصد سطح سخت به کل	درصد سطح نیمه سخت به کل	درصد سطح سبز به کل
۱	باغ اقامتی	۴۶,۰۰۰	۱۲,۵۰۰	۱۴,۳۰۰	۱۹,۲۰۰	۲۷٪	۳۱٪	۴۲٪
۲	پردیس فرهنگی، هنری، علمی و فراغتی دانشجویان و جوانان	۳۶,۰۰۰	۳,۰۰۰	۹,۳۰۰	۲۳,۷۰۰	۸٪	۲۶٪	۶۶٪
۳	باغ پذیرایی	۵۷,۰۰۰	۵,۵۰۰	۳,۰۰۰	۴۸,۵۰۰	۱۰٪	۵٪	۸۵٪
۴	مجموعه خرید - گردشگری	۱۳,۸۰۰	۴,۵۰۰	۵,۵۰۰	۳,۸۰۰	۳۲٪	۴۰٪	۲۸٪
۵	پردیس ورزش های تفریحی و مهیج (جوانان و بزرگسالان)	۳۰,۰۰۰	۱,۰۰۰	۱۳,۰۰۰	۱۶,۰۰۰	۳٪	۴۳٪	۵۴٪
۶	شهر قصه و بازی (کودک)	۲۸,۰۰۰	۱,۳۵۰	۱۱,۷۰۰	۱۴,۹۵۰	۵٪	۴۲٪	۵۳٪
۷	پسکرانه گردشگری و خدمات عمومی	۳۱۲,۲۰۰	-	۵۵,۰۰۰	۲۵۷,۲۰۰	۰	۱۷٪	۸۳٪
جمع		۵۲۳,۰۰۰	۲۷,۸۵۰	۱۱۱,۸۰۰	۳۸۳,۳۵۰	۶٪	۲۱٪	۷۳٪

* سطح سخت شامل: سطح اشغال بناها - سطح نیمه سخت شامل: سطح مسیرهای سواره، پیاده و محوطه سازی - سطح سبز شامل: سطح فضای زیر کاشت



طرح معماری بستر

- تنوع بخشی به فضاها و فعالیت های تفریحی و فراغتی مجموعه (زمینه های عینی برای جذب گروه های مختلف سنی - جنسی)
- افزایش و تنوع مقیاس عملکردی مجموعه (مجموعه شهری مشهد، سطح ملی و بین المللی)
- توازن با رفتار اجتماعی، اقتصادی ساکنین و تقویت بازار تقاضا برای فعالیت ها و فضاهای گردشگری

پس از تنظیم اهداف و تدوین برنامه ها با پایبندی به اهداف کلان، راهبردها و سیاست ها و انتخاب گزینه برتر، طرح شماتیک تهیه و پیرو آن طرح مرحله اول معماری بستر طرح ارائه گردید.

- **هدف کلان:** گسترش و تقویت اقتصاد شهری گلپهار، متناسب با مزیت ها، چشم انداز و اهداف ساختاری شهر جدید، "اقتصاد شهری"
- **هدف عملیاتی:** توسعه و تجهیز مجموعه تفریحی، توریستی گلپهار با سطح تجهیز و مقیاس عملکردی ملی و بین المللی
- **راهبردها:**

- افزایش مطلوبیت سکونت، فراغتی و فعالیتی شهر جدید گلپهار
- ارتقاء سطح توسعه و تجهیز مجموعه
- نقش آفرینی شهر جدید گلپهار، در نظام اجتماعی، اقتصادی مجموعه شهری مشهد
- تعیین گروه های مخاطب از میان گروه های درآمدی و فرهنگی و اجتماعی بالا و متوسط در سطح مجموعه شهری و ملی
- **سیاست های عملیاتی:**
- جذب سرمایه گذاری بخش خصوصی در توسعه و تجهیز مجموعه تفریحی - توریستی گلپهار
- پاسخگویی به نیازهای فراغتی جوانان و دانشجویان
- افزایش مطلوبیت سکونت و جذب گروه های درآمدی بالا و متوسط برای سکونت دائم یا موقت در شهر جدید



تصویر ۱۰: طرح مرحله اول معماری بستر



مشخصات مجتمع فرهنگی - تفریحی - توریستی اطراف دریاچه گلپه‌ار

درباره مجتمع، مجموعه های این مجتمع در پیرامون یک دریاچه منظرساز و کم عمق طراحی شده است. با توجه به محل پیش بینی شده برای ایستگاه مترو، پایانه حمل و نقل چندمنظوره، پایانه اتوبوس در شمال این مجموعه که مجموعه هایی پرتراکم و تولیدکننده آلودگی هستند، طراحی به نحوی صورت گرفته که فاصله مناسب از آنها را داشته و امکان ایجاد فضای سبز حائل فراهم گردد، ولی در عین حال در مقابل محورهای ارتباطی این مجموعه ها گشایشی در بنای مجموعه ایجاد شده تا واردین به شهر از طریق مترو و یا اتوبوس ها، در بدو ورود با منظر جالبی از فضای سبز و مجموعه فواره ها این مجتمع قرار گیرند و احساس مطلوب و آرامش بخشی در بدو ورود به شهر داشته باشند.

جایگزینی مجموعه های این مجتمع به نحوی است که متناسب با فعالیت های متراکم یاد شده بوده و در عین حال حرائم تاسیسات زیربنایی موجود نیز رعایت شده است. در چهارراه های مرتبط با این مجتمع گشایش هایی در بدنه پیش بینی شده که فضای مطلوب و دل‌باز شهری ایجاد نماید. محورهایی منتهی به این چهارراه ها در راستای فواره بزرگ دریاچه پیش بینی شده که جاذب مردمی باشد که در خیابان های مجاور در حرکتند و به آنان نیز آرامش بخشد.

مجتمع فرهنگی - گردشگری گلپه‌ار شامل فضاها و فعالیت های زیر است:

۱. مجموعه دهکده گردشگران خارجی (با ویژگی های خاص و درونگرایی معماری ایرانی)
۲. مجموعه خرید - گردشگری (مجموعه واحد های کوچک در ترکیب با یک مرکز خرید بزرگ)

۳. مجموعه اقامتی گردشگران داخلی (با امکانات کافی برای پذیرایی، اقامت، برگزاری جشن ها و مهمانی ها با دید بسیار خوب به طبیعت پیرامون)
 ۴. مجموعه فرهنگ - هنری در فضای بسته و باز
 ۵. مجموعه بازی های مهیج برای نوجوانان
 ۶. مجموعه باغ های پذیرایی (به صورت باغ های مستقل با فضاهای پذیرایی خصوصی و عمومی)
 ۷. مجموعه سالن جشن ها (برای برگزاری جشن ها و مهمانی های مردم شهر جدید و ساکنین شهرهای مجاور)
 ۸. فضاهای پذیرایی مشرف به منظر سبز و دریاچه (برفراز بناهای اجرا شده)
- رابطه متناسب، هماهنگ و مکمل بین فضای سبز و دریاچه با فضاهای معماری طراحی شده، مورد توجه بوده و تلاش شده است که همه نقاط این مجموعه ارتباط منظر مناسب و دلپذیری با طبیعت موجود و مناظر دوردست وجود داشته باشد.
- کاربری های پیش بینی شده هر یک به نحوی با چند عنصر طبیعی ترکیب گردیده و سعی شده که حداکثر ارتباط منظر آنها با این پردیس و دریاچه میان آن برقرار گردد.
- پیش بینی می شود که مجموعه یاد شده مورد استقبال بی نظیر مردم مشهد، گردشگران داخلی و خارجی مراجعه کننده به این شهر و شهر ها و شهرک های مجاور باشد.

ادامه جدول برنامه فیزیکی طرح

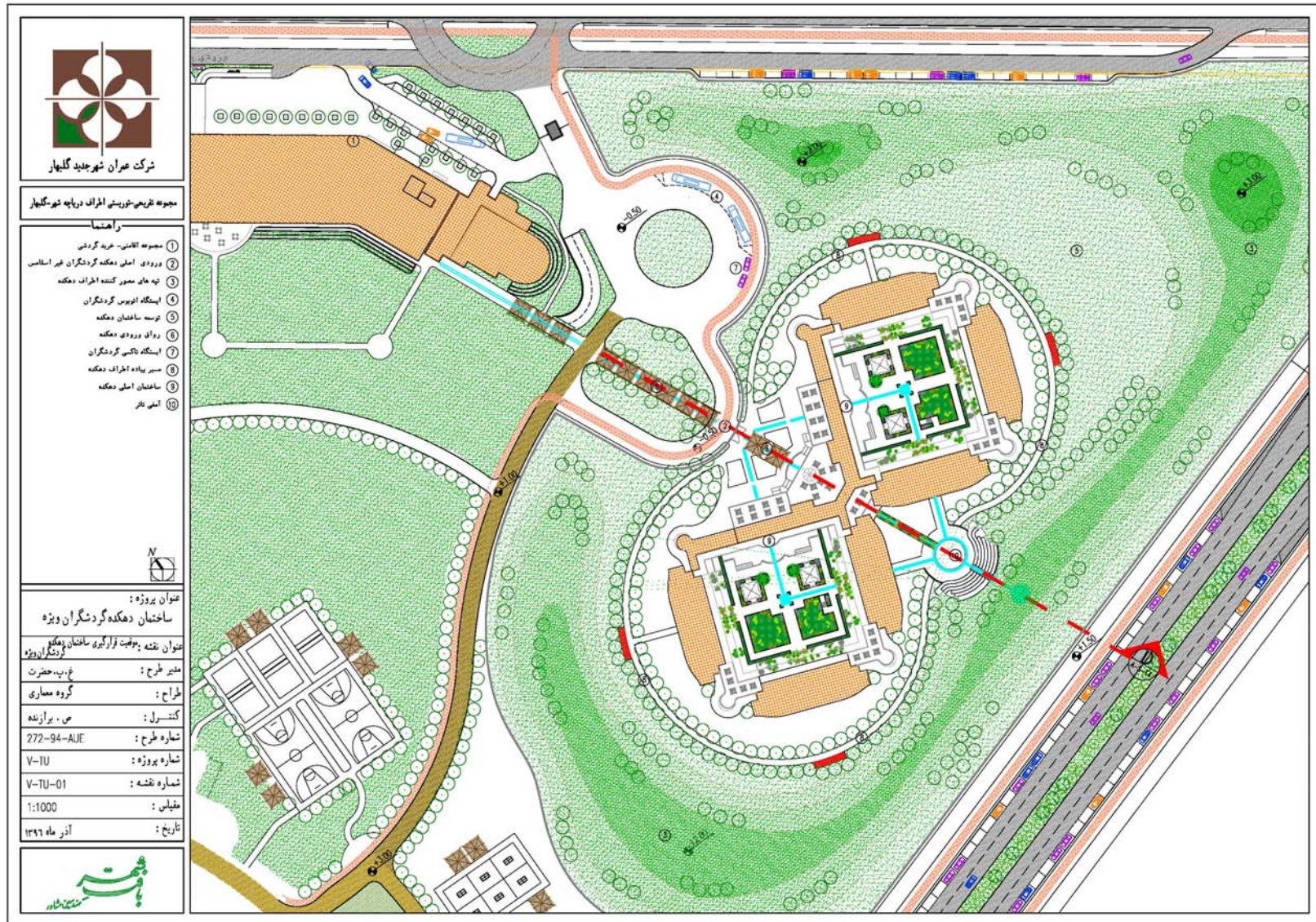
کاربری	فعالیت و فضاها	مساحت محوطه (مترمربع)	سطح اشغال ابنیه (مترمربع)	درصد سطح اشغال به کل	مساحت کل زیربنا (مترمربع)
باغشهر کودک	آلاچیق	۲۸,۰۰۰	۱۰ × ۲۵	۰/۰۵	۲۵۰
	محوطه بازی و تفریحات			-	-
	مدیریت			۰/۰۳	۱۵۰
جمع		۲۸,۰۰۰	۴۰۰	۱/۴ (به باغشهر کودک) ۰/۰۸ (به کل)	۵۵۰
دسترسی‌ها	دسترسی سواره اضطراری داخلی به عرض ۵ متر	۳۲,۷۰۰	-	-	-
	دسترسی‌های پیاده داخلی اصلی به عرض ۳ متر				
	دسترسی‌های پیاده داخلی فرعی به عرض ۲ متر				
فضای سبز و حرایم	حرایم خط لوله گاز، برق فشار قوی و کانال مسیل موجود	۱۲۸,۰۰۰	-	-	-
پارکینگ‌های عمومی	پارکینگ‌های مشجر به صورت متمرکز و خطی	۶,۰۰۰	-	-	-
محوطه دریاچه و اطراف آن	بازپیرایی مسیرهای پیاده و تعدیل عرض آنها با فضای سبز	۱۶۵,۰۰۰	-	-	-
	تکمیل فضای سبز موجود				
مجموعه اداری	مدیریت کل مجموعه	-	۱۴۷۰ (در طبقه فوقانی)	-	۱۴۷۰
جمع کل		۵۳۲,۰۰۰	۲۳۰۵۰	۴/۳	-

جدول برنامه فیزیکی طرح

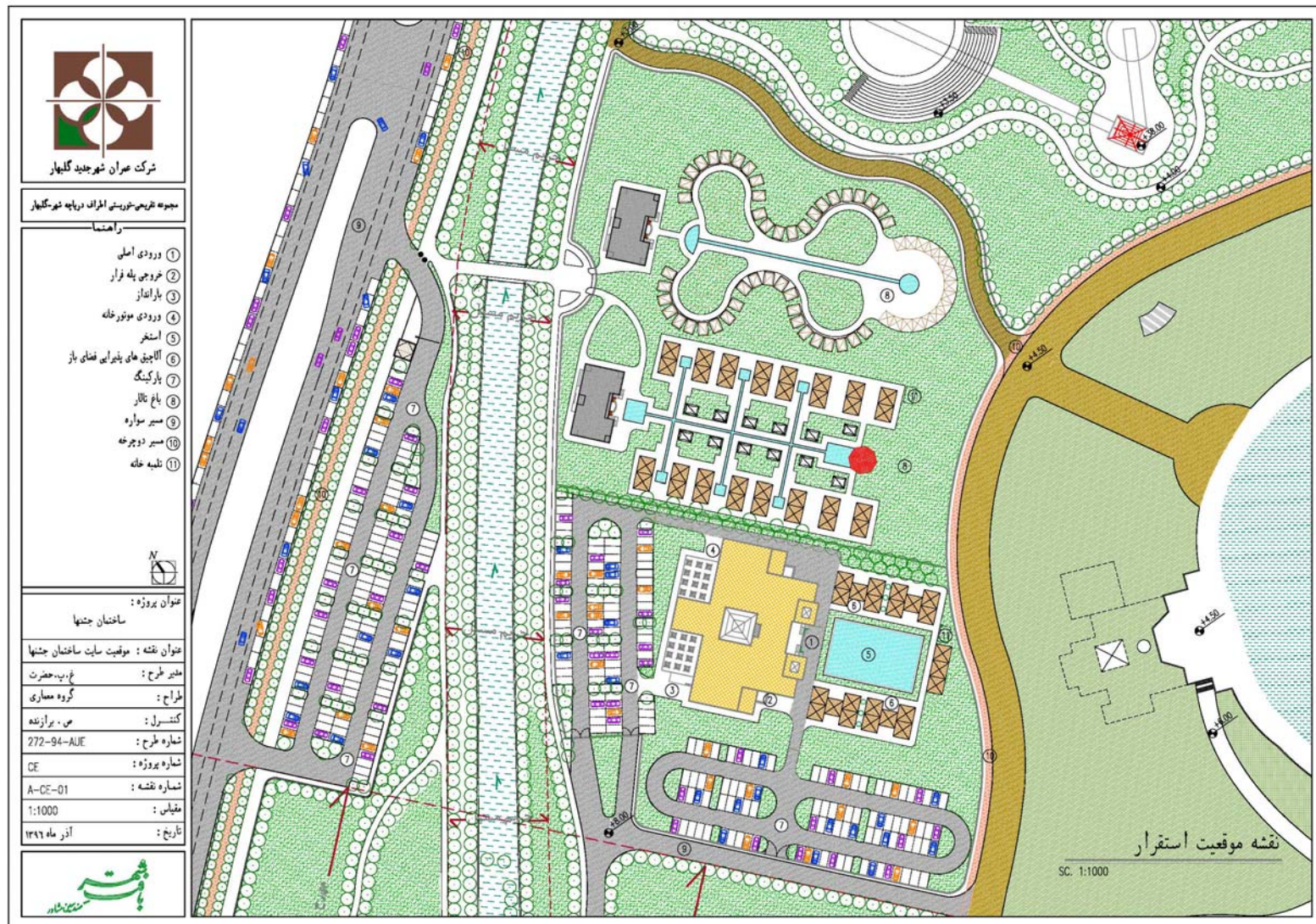
کاربری	فعالیت و فضاها	مساحت محوطه (مترمربع)	سطح اشغال ابنیه (مترمربع)	درصد سطح اشغال به کل	مساحت کل زیربنا (مترمربع)
باغ اقامتی	ساختمان مشترک دهکده و هتل	۴۶,۰۰۰	۲۰۰۰	۰/۳۷	۲۰۰۰
	هتل		۱۷۰۰	۰/۳۲	۵۱۰۰
	ویلاهای گردشگران خارجی		۲۰ × ۱۲۰	۰/۴۵	۲۴۰۰
	ویلاهای گردشگران داخلی		۱۲ × ۱۴۰	۰/۳۲	۱۷۰۰
	پارکینگ زیرزمینی		-	-	۳۷۰۰
جمع		۴۶,۰۰۰	۷,۷۸۰	۱۷/۰۰ (به باغ اقامتی) ۱/۵ (به کل)	۱۴,۹۰۰
باغ فرهنگی جوانان	ساختمان اداری	۳۶,۰۰۰	۲۵۰۰	۰/۴۷	۵۰۰۰
	سینما و سالن‌های همایش و ...		۱۵۰۰	۰/۲۸	۱۵۰۰
	پارکینگ زیرزمینی		-	-	۴۰۰۰
جمع		۳۶,۰۰۰	۴,۰۰۰	۱۱/۱ (به باغ فرهنگی) ۰/۷ (به کل)	۱۰,۵۰۰
مجموعه خرید گردشگری	میدانگاهی تجهیز شده ورودی	-	-	-	-
	ساختمان تجاری				
	پارکینگ زیرزمینی				۷۵۰۰ ۴۵۰۰
جمع		۸,۳۰۰	۴,۵۰۰	۵۴ (به مجموعه) ۰/۸۵ (به کل)	۱۲,۰۰۰
باغ پذیرایی	سالن جشن‌ها	۲۰,۰۰۰	۲۵۰۰	۰/۴۷	۳۵۰۰
	پذیرایی در محوطه باز		-	-	-
	باغ تالار (۴ واحد)		۴ × ۵۰۰	۰/۳۷	۲۰۰۰ (چادر)
	پارکینگ روباز مشجر		-	-	-
جمع		۵۲,۰۰۰	۴,۵۰۰	۰/۸۶ (به باغ پذیرایی) ۰/۸۴ (به کل)	۵,۵۰۰
باغ تفریحات مهیج	آلاچیق	۳۰,۰۰۰	۱۰ × ۲۵	۰/۰۵	۲۵۰
	محوطه‌های بازی و تفریحات		-	-	-
	مدیریت		۱۵۰	۰/۰۳	۱۵۰
جمع		۳۰,۰۰۰	۴۰۰	۱/۳ (به باغ تفریحات) ۰/۰۸ (به کل)	۴۰۰



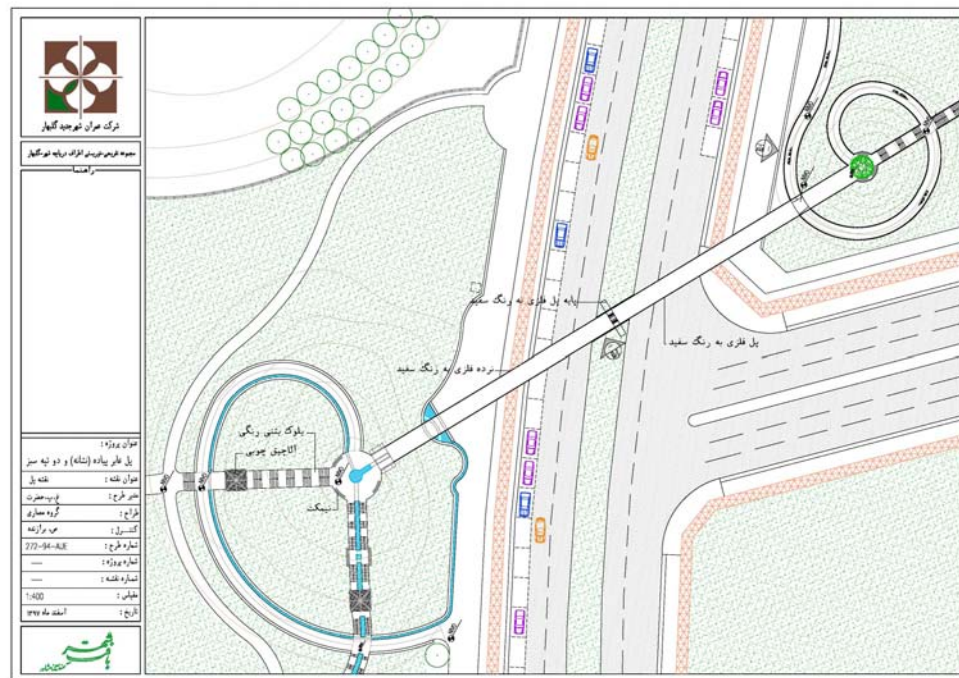
تصویر ۱: نمای شمالی و جنوبی مجموعه اقامتی - فرهنگی



تصویر ۱۲: مجموعه دهکده گردشگران خارجی



تصویر ۱۳: مجموعه باغ های پذیرایی و سالن های جشن



تصویر ۱۴: پل ارتباطی پیاده به عنوان نشانه سبز شهر میان دو تپه

تصویر ۱۵: نمای پل ارتباطی پیاده به عنوان نشانه سبز شهر میان دو تپه

مجموعه فرهنگی

مجموعه های یاد شده در درون تپه ای سبز و یا بر فراز آن بنا شده و به ویژه در شب با نورپردازی فضاهای سبز شیب دار و بنای سفید بر فراز آن هویت ویژه ای به شهر جدید گلپهر که در دشت صاف و بدون پستی و بلندی قرار گرفته، اعطا می کند.

اولین بخش اجرایی از این طرح، مجموعه فرهنگی - هنری در غربی ترین بخش طرح است که به مساحت ۶۸۵۰ مترمربع زیربنا و ۲/۶ هکتار محوطه شامل فضاهای زیر است: تالار چند منظوره (سینما - تئاتر و کنسرت) که با یک مجموعه گالری های هنری هم پیوند بوده و برای پذیرش جمعیت بیشتر به فضای نمایشی قابل الحاق خواهد بود، سینما - تئاتر در فضای باز و مشرف به دریاچه و یک مجموعه برگزاری همایش ها، نمایش ها و کنسرت ها با جمعیت زیاد در هوای آزاد که می تواند به مرکزی از این فعالیت ها تبدیل گردد.



تصویر ۱۶: منظر کلی مجموعه فرهنگی



تصویر ۱۷: منظر شمالی مجموعه فرهنگی



تصویر ۱۸: منظر پارکینگ آمفی تاتر روباز



تصویر ۱۹: منظر عمومی مجموعه بر فراز تپه



تصویر ۲۰: منظر مجموعه آمفی تاتر و خروجی آن

