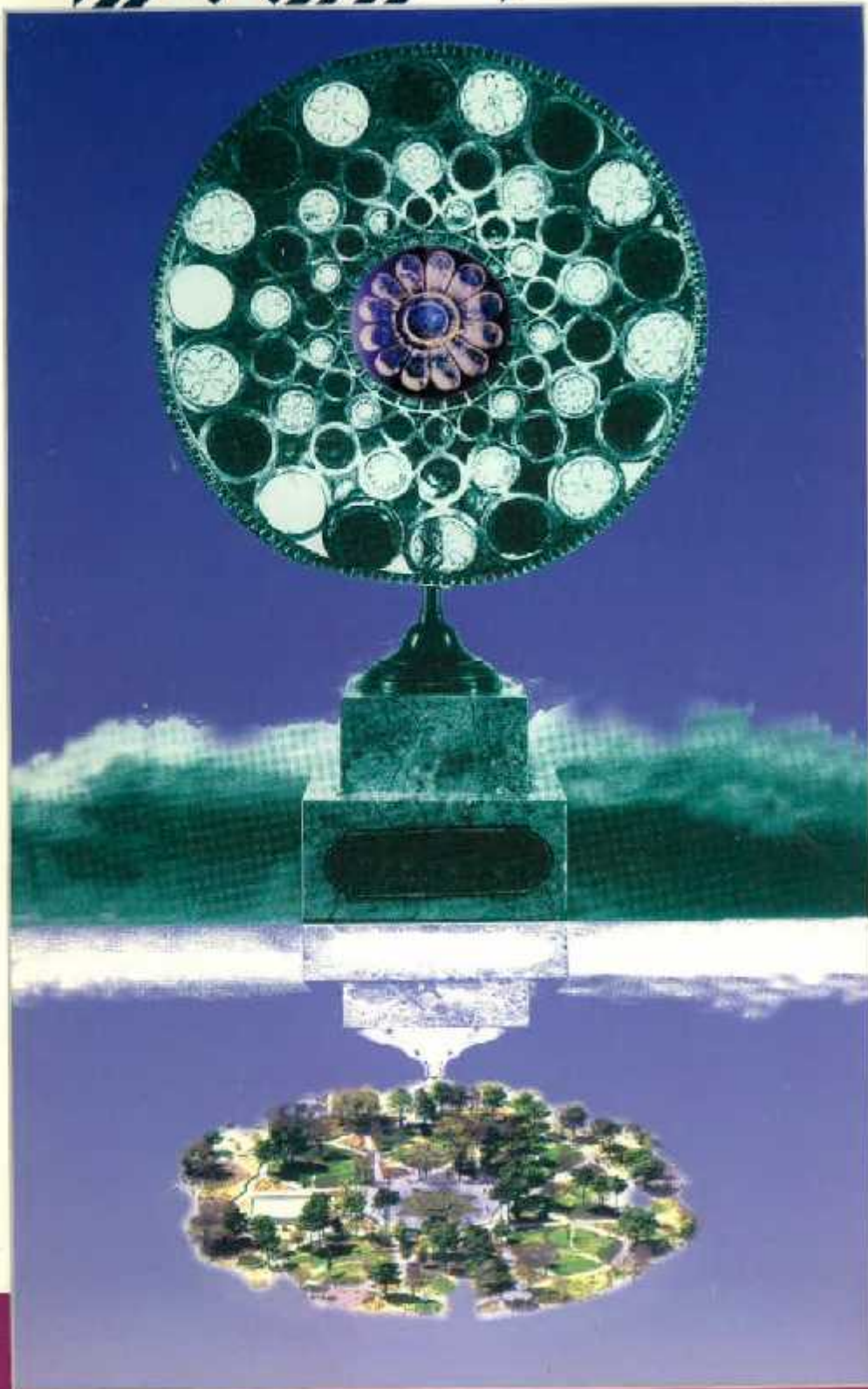


شماره ۱۵

ماهنامه پژوهشی، آموزشی، اطلاع رسانی
برنامه ریزی و مدیریت شهری
نور، جدید - سال دوم - شماره ۱۵ - مرداد ۱۳۷۹
۷۶ صفحه - ۲۰۰۰ تومان



- شهرداریها، سنتر سبز توسعه گردشگری شهری
- توسعه گردشگری از دیدگاه برنامه ریزی شهری و منطقه ای
- انتخابیه شهرداریهای ایران: از تشکیل و منطقه ای
- جایگاه حقوقی شهرداریها در نظام مدیریت شهری ایران
- انتخابیه شهرداریان زاین
- طالقان، گردشگری و شکوفایی
- یاری بزرگ سنگس، همسایه سبز کویر
- طراحی بزرگراههای درون شهری: جاده باخیمان
- نقاشی به قرار دادهای فضای سبز در شهرداری تهران

پاسخهایی به

گزارش «کوهسنگی مشهد: میعادگاه انسان، شهر و طبیعت»

در شمار ماقبل، طرح مجتمع فرهنگی - تفریحی کوهسنگی مشهد که بخشی از آن اجرا شده است، معرفی شد و نظرات مسئولان شهرداری مشهد و برخی کارشناسان نیز مطرح گردید. در این خصوص در تفریحی کوهسنگی پرسید که عینا درج می گردد:

توضیحات تکمیلی غلامرضا یاسان حضرت، مدیر گروه طراحی مهندسی مشاور بافت شهر:

طرح است و بخش کامل نشده و نمی توان این تار ساینها را به کل طرح اجرا اضافه کرد. به علاوه اطلاعات تکمیلی زیر به روشی نشان موضوع کمک می کند:

۱- طرح کوهسنگی حدود ۱۵ هکتار می باشد و نزدیک به ۱۰۰ قسمت اجرا شده آن حدود ۱۵ هکتار می باشد و نزدیک به ۱۰۰ هکتار دیگر به طور پراکنده در نقاط مختلف محوطه در دست اجرا است.

بخش اجرا شده در محاور بافت شهری قرار دارد و الی شده است که بنا به بافت های محاور و با ساختار ۱۰ هکتار این محوطه هماهنگ باشد.

اجرای اصلی تونل بخشی طرح یعنی منطقه کوهها (باغ سنگی ۳۰ هکتار و باغ طبیعی ۱۷/۵ هکتار) هنوز شروع نشده و در صورت اجرا، اینده اصلی انسان، شهر، طبیعت داران تحقیق می یابد، زیرا طراحی آن هماهنگ با طبیعت کوه است.

۲- در قسمت کوهسنگی طرح (باغ کنونی) (باغ پذیرایی) در همین محدوده است. اما به دلیل همسایگی بنا با تفریحگاه، اجازه کند شدن غرفه ها و مراکز چای تفریحی ایجاد گردانند که طرح اصلی شکل مناسبی نیست.

با افزودن از اقدام مسئولی شما در طرح همزمان طرح مجتمع فرهنگی - تفریحی کوهسنگی مشهد و نظریات مثبت و منفی براساس آن در شماره ۱۲، خوشبختانه که آن محله محترم، زمینه ارائه نظرات، انتقادات و تأییدهای کارشناسان و مردم را نسبت به طرح فراهم می آورد، امید است این روش تداوم یافته و در نهایت به همه طرحهای شهری تسری یابد تا فرهنگ نقد منطقی جزئی از ساختار معماری - شهرسازی ما گردد. ضمن آرزوی توفیق بیشتر برای آن محله محترم انتظار می رود با تداوم این گونه مباحث، معماران، شهرسازان و طراحان شهری - محیطی را در تکامل طرحهای یاری جدید.

در این زمینه یادآوری چند نکته را مفید می داند.

هرگاه نظریات، رهنمودها و انتقادات یا توجه به امکانات و محدودیت های تهیه و اجرای طرح مطرح گردد، برای شناخت موضوع مفیدتر است و راه را برای تکامل طرحها می گشاید و همزمان طرحها را نیز در رفع تار ساینها کمک می نماید.

در انظار نظرهای مطرح شده در مورد مجتمع فرهنگی - تفریحی کوهسنگی مواردی وجود داشت که بر مبنای تار ساینهای بخش اجرا شده آن است که بخش کوچکی از



پروژه و پیمان در حوضه طرح از جمله در محورهای حرکت مردم در بخش‌های طرح برای پیوسته است

کننده، تنها این نوع مصالح کارایی دارند و در تمام کشورهای اروپایی در پیاده‌روها و پارک‌ها از این گونه سنگ استفاده می‌کنند، زیرا عمر آن حداقل یک‌صد سال بیشتر از سایر کف‌سازها از جمله کف‌سازهای بتنی مرسوم است. در صورتی که قیمت آن در ایران حدود ۲ برابر کف بتنی می‌باشد، لذا این نوع سنگ نه تنها گران قیمت نیست بلکه با نگاه بلندمدت، صرفه‌جویی نیز محسوب می‌شود. کاربرد این نوع مصالح در فرش کف نه فقط برای مشهد، بلکه برای کلیه شهرهای کشور - که دارای معادن سنگ در پیرامون شهر هستند، به علت عمر طولانی، تنوع رنگ، تنوع نقش و سهولت عمل در هنگام کار و تعمیرات تأسیسات زیربنایی - منطقی بوده و توصیه می‌گردد.

توضیحات تکمیلی غلامرضا حق دوست، مسئول واحد امور مشاوران شهرداری مشهد:

... غرض از ارسال این مکتوب، گله‌های دوستانه از عزیزانی که در شماره ۱۳ سال دوم مجله شهرداریها - مقاله «کوه سنگی مشهد: معادگاه انسان، شهر و طبیعت» را تهیه و درج نموده‌اند می‌باشد که امید است توضیحات اینجانب بتواند بخشی از مطالب عنوان شده از طرف بنده را تعدیل و از طرفی ارجحی باشد بر خدمات و تلاشهای مهندسين مشاور یافت شهر در شهر مشهد. تاحایی که به خاطر دارم در مصاحبه تلفنی انجام شده بنده اشاراتی به خدمات مشاور داشتیم که مضاحبه کننده محترم اظهار تمایل نمودند تا ابعاد دیگری از موضوع یا توجه به نظرات کارشناسی و شخصی نسبت به طرح ارائه شود. لذا بنده نیز نظرات شخصی خود را (نه نظرات کارفرمایی و شهرداری) در مورد این پروژه اعلام نمودم. نهایت دارم که یک طرح بر اساس دیدگاهها، سلیقه‌ها و نظرات متفاوت افرادی می‌تواند به شکلهای بسیار گوناگون و مختلف تحقق یابد که شاید خیلی هم نسبت به یکدیگر مزیتی نداشته باشند از این رو، نگاه بنده به یک طرح به عنوان یک معمار می‌تواند متفاوت با تعکرات طرح محترم این پروژه باشد بنا بر این اعلام نظرات شخصی، دلیلی بر رد دیگران و زیر سؤال بردن آنان نیست و بنده اصلاً این تصور را نداشته‌ام که اعلام دیدگاههای شخصی بنده منجر به تضعیف و زیر سؤال بردن خدمات ارزنده مهندسين مشاور بافت شهر گردد. نکته دیگر اینکه مجموعه مطالب بنده در مصاحبه بسیار ملایم‌تر از مطالب عنوان شده در مقاله می‌باشد و انتخاب بخشهای بسیار کوچکی از آن ممکن است معنا را عوض نماید...

در خاتمه امید است مسیر اقدامات فوق و نقد سازنده و آگاهی دهنده طرحها و پروژههای عمرانی، همواره سبب ارتقای کیفی اقدامات عمرانی گردیده و از طرفی ارتباط مناسبتر و نزدیک و تفاهم بیشتری را بین متولیان این امور در جایگاههای مختلف کارفرما، مشاور و پیمانکار فراهم آورد.

علی رغم اینکه بخش کوچک اجرا شده هنوز در برخی زمینه‌ها کامل نشده است (آب آشامیدنی، روشنایی کامل، دسترسی به پارکینگ‌ها، علائم راهنما، کیفیت پذیرایی در محوطه پذیرایی، تأسیساتی چند ساختمان نیمه تمام واقع در وسط محوطه و غیره)، حضور جمعیت بیش از یک صد هزار نفر در روز نشانه‌ای از نیاز و علاقه مردم به چنین فضاهایی هست و همین استقبال، انگیزه اجرای سایر بخشهای طرح، بالاخص باغ سنگی و باغ طبیعی خواهد شد.

۳- فضای پیوند بین طبیعت کوه تا کناره‌های طرح جدید در طرح باغ سنگی پیش‌بینی گردیده، ولی هنوز اجرا نشده است و فضای بالاتر از مزبور بر بخش ساخته شده و استفاده مردم اثر منفی می‌گذارد که انتظار می‌رود با رفع مشکلات بودجه‌ای، هرچه زودتر به اجرا درآید.

۴- سنگ گرانیته به کار برده شده در پوشش مسیرهای پارک از لاشه سنگهای معادن گرانیته اطراف مشهد تأمین شده است که در پیاده‌روهای مرتبط به کوه به صورت لاشه با سلات و در سایر نقاط به صورت قطعات مکعب شکل مورد استفاده قرار گرفته است. با توجه به کثرت جمعیت استفاده